

17-18 uhr _ f4 im thim _ gespräch

don quijote und held_innen ●

Ist Don Quijote ein Held? Und was sind Held_innen – was können oder sollen sie sein?

17-18 uhr _ f1 _ gespräch

don quijote und kunst ●

Sind alle Künstler_innen eigentlich Don Quijotes? Wie haben sich Kunst und die Vorstellung davon über die Zeit hinweg verändert? Und ergibt das alles eigentlich Sinn?

17-18 uhr _ thim _ gespräch

don quijote und öffentlicher raum ●●●

Im *don quijote* treffen sich ständig verschiedenste Menschen – schafft das die Kunst, schafft das Theater? Was bedeutet Theater für den öffentlichen Raum und umgekehrt?

18.20 uhr _ f1

einführung zur oper don chisciotte

Diese Oper ist eine wahre Rarität im Musiktheater. Inszeniert wurde sie am tfn von der Regisseurin Seollyeon Konwitschny-Lee. Bevor die Oper ein allerletztes Mal auf der Bühne zu sehen sein wird, erläutert Dramaturg Samuel Zinsli interessante Hintergründe.

19-21.45 uhr _ großes haus _ zum letzten mal

don chisciotte

Oper in zwei Akten von Manuel García
in italienischer Sprache
mit deutschen Übertiteln
Deutsche Erstaufführung



samstag + sonntag _ f2 _ ausstellung

drei quijotes in einem

Wie lässt sich *don quijote* im Musical, im Schauspiel und in der Oper zeigen? Noch dazu im gleichen Bühnenbild? An diesem Wochenende zeigt eine Ausstellung im f2, wie das Bühnenbild und die Kostüme zu *don quijote* entwickelt wurden.



Wir laden Sie ein, sich entweder für einen der vorgeschlagenen Wege (●, ● oder ●) durch das Trilogie-Wochenende zu entscheiden – oder sich selbst einen Weg zu bahnen.

↗ Ein **gastronomisches Angebot** von Getränken und Snacks gibt es rund um die Vorstellungen. Zudem werden bei »Die Dramaturgie von *don quijote* in 3 Sparten« in der Kantine Getränke und kleine Speisen wie Canapés angeboten.

↗ **Passende Literatur** rund um das Thema *don quijote* finden Sie bei Thalia (Hoher Weg 15) sowie Ameis Buchecke (Goschenstraße 29).

Mit der **Theaterfahrt zur Tanzvorstellung *don quijote* oder die unglaubliche geschichte des sancho panza ins Staatstheater Braunschweig** bieten wir Ihnen ein weiteres Highlight an:

Freitag, 28. März 2025, Abfahrt 17.15 Uhr (Treff ab 17 Uhr), Haltestelle Theaterstr. vor dem tfn (Rückfahrt um 21.15 Uhr) Die Teilnahme kostet 50 € inkl. Busfahrt und Eintrittskarte. Anmeldung im service_center.

↗ Der Eintritt zu allen Rahmenprogrammen ist frei.

↗ Karten für die Vorstellungen im Großen Haus erhalten Sie im service_center und unter www.mein-theater.live.

↗ Mit dem **Kombiticket** erhalten Sie 50 % Rabatt auf den Normalpreis für *don quijote* und *don chisciotte* am 30.3., wenn Sie bereits eine Karte für die Premiere von *der mann von la mancha* erworben haben. Buchbar im service_center. Der Rabatt kann nicht im Webshop oder an anderen VVK-Stellen gewährt werden.

service_center

theaterstraße 6, 31141 hildesheim
05121 1693 1693 | service@tfn-online.de
mo bis fr 10-18 uhr
am 29. märz 10-13 uhr + 18-19 uhr
am 30. märz 13-14 uhr + 16-19 uhr

großes haus, thim, f4 und probebühne 2 sind barrierefrei.
f1, f2 und probebühne 1 sind nur über treppen erreichbar.
der eingang zu thim und f4 befindet sich in der gartenstraße.

impresum

tfn · theater für niedersachsen | theaterstraße 6, 31141 hildesheim
www.mein-theater.live | spielzeit 24_25
intendant + geschäftsführer _ oliver graf | prokuristin _ claudia hampe
redaktion _ philipp wegerer | fotos *don quijote* _ tim müller, *don chisciotte* _ clemens heidrich | titelmotiv _ look\one gmbh
gestaltungskonzept _ jean-michel tapp | layout _ fabian engelke
druck _ flyeralarm gmbh

änderungen vorbehalten.

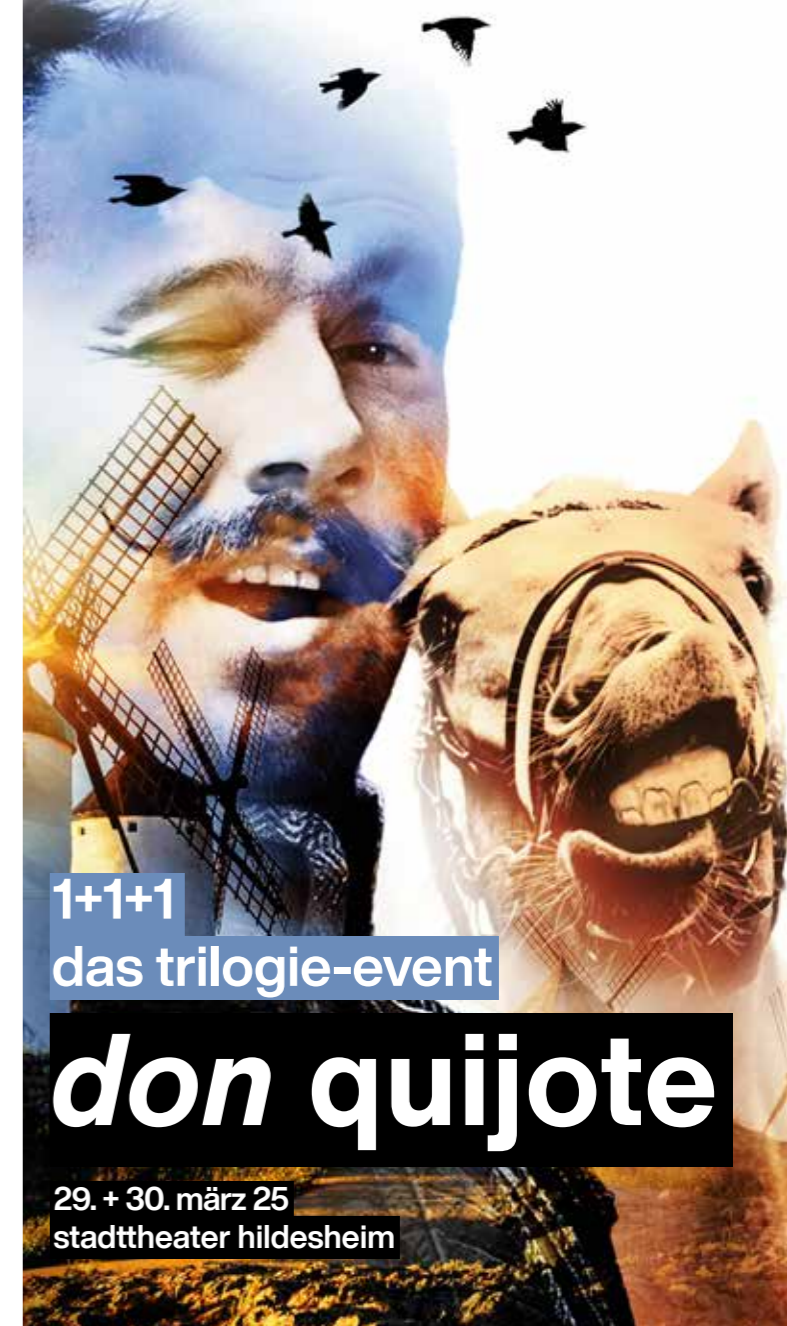
gefördert durch



medienpartner



event-programm



**theater für
niedersachsen.**

www.mein-theater.live

trilogie-event 24_25

don quijote, einer der auszog ...

Die Trilogie dieser Spielzeit steht ganz im Zeichen des Don Quijote, der sich aufmachte, um nach den Idealen des Rittertums Abenteuer zu erleben. In verschiedenen Formaten sind Sie eingeladen, gemeinsam mit uns herauszufinden, wie viel Gegenwart in diesem über 400 Jahre alten Stoff enthalten ist und ob wir alle vielleicht auch ein wenig Don Quijote sind. Erleben Sie an verschiedenen Stationen Abenteuer, beteiligen Sie sich an den Gesprächen und verbringen Sie ein Wochenende in Gesellschaft des »Ritters von der Mancha«.

samstag, 29.3.25

14.45 uhr _ haupteingang

eröffnung

Zur Eröffnung des diesjährigen Trilogie-Events begrüßt Sie Intendant Oliver Graf zu einem Wochenende unter dem Motto »Don Quijote, einer der auszog ...« und gibt einen Überblick über das Programm.

15-17 uhr _ foyer haupteingang _ zum mitmachen

ein tag im leben des don quijote ●

Don Quijote erlebt auf seinen Reisen allerlei Abenteuer. Von Windmühlen, die Riesen zu sein scheinen, bis zu Schafherden, die als verfeindete Heere gesehen werden, sind die Geschichten von Don Quijote immer spannend und überraschend. Sie sind herzlich eingeladen, Ihre Abenteuerlust an verschiedenen Stationen unter Beweis zu stellen – vielleicht werden Sie sogar als »Don Quijote des Tages« ausgezeichnet?

15.15-16 uhr + 17-17.45 uhr _ treffpunkt haupteingang _ führung

wie entstand don quijote? ●

An der Entstehung einer Theatervorstellung sind nicht nur die Darstellenden beteiligt, sondern viele Abteilungen. Bei der Führung mit Informationen zu Produktionsabläufen und mit Einblicken in Schneiderei und Maske erfahren Sie, welche Arbeitsschritte nötig sind, bevor sich der Vorhang öffnet.

ins gespräch über don quijote

Zur diesjährigen Trilogie bieten wir Ihnen die Möglichkeit, ins Gespräch zu kommen. Was steckt alles in Miguel de Cervantes' Stoff des *don quijote*? Was können wir daraus mitnehmen?

Eingeleitet durch kurze szenische Lesungen bieten wir Ihnen an, ohne notwendiges Vorwissen mit uns über die verschiedenen Themen zu sprechen. Moderiert von unseren Dramaturg_innen und gemeinsam mit Expert_innen zu den jeweiligen Themen wollen wir uns mit Ihnen austauschen – denn auch in einer Geschichte, in der Windmühlen zu Riesen werden können, steckt überraschend viel Gegenwart.

15.15-16 uhr _ probebühne 1 _ treffpunkt parkett rechts _ gespräch

don quijote und held_innen ●

Ist Don Quijote ein Held? Und was sind Held_innen – was können oder sollen sie sein?

15.15-16 uhr _ f1 _ gespräch

don quijote und realität ●

Wie nimmt Don Quijote seine Realität wahr? Wie tun wir es? Und gibt es eigentlich »eine« Realität?

16.15-16.45 uhr _ kantine _ treffpunkt service_center _ gespräch

die dramaturgie von don quijote in 3 sparten ●●

Worauf muss man achten, wenn man eine Geschichte auf die Bühne bringt? Und dann noch in drei verschiedenen Sparten? In einem Gespräch mit unseren Dramaturg_innen wollen wir gemeinsam diesen Fragen nachgehen und dabei die Anforderungen und Alleinstellungsmerkmale der Sparten Schauspiel, Musical und Musiktheater beleuchten. Dazu werden Canapés und Getränke angeboten.

17-17.45 uhr _ probebühne 2 / ballettsaal _ treffpunkt service_center _ workshop

don quijotes ideale ●

Don Quijotes »Kampf gegen Windmühlen« ist zu einem Sinnbild unserer eigenen Kämpfe mit imaginären Feinden und Barrieren geworden. Im Workshop fragen wir uns, welche Windmühlen es heute zu überwinden gilt. Inspiriert von Don Quijote verbinden wir Idealismus mit aktuellen Herausforderungen, entwerfen Zukunftsbilder und schreiben unser Manifest für eine bessere Welt. Lasst uns gemeinsam träumen – und handeln!

17-17.45 uhr _ f1 _ gespräch

don quijote und kunst ●

Sind alle Künstler_innen eigentlich Don Quijotes? Wie haben sich Kunst und die Vorstellung davon über die Zeit hinweg verändert? Und ergibt das alles eigentlich Sinn?

17-17.45 uhr _ f4 im thim _ gespräch

don quijote und dunkle zeiten ●

Cervantes hat in »dunklen Zeiten« gelebt, sein Don Quijote auch – wie können wir »dunklen Zeiten« begegnen? Wie hat es Don Quijote gemacht?

18-18.20 uhr _ f1 _ preisverleihung

ein tag im leben des don quijote

Zum Abschluss der Mitmach-Aktion küren wir unsere_n »Don Quijote des Tages«. Die Person, die die meisten »Abenteuer« gesammelt und bestanden hat, wird ehrenhalber zum/zur Ritter_in geschlagen – ganz in der Tradition von Don Quijote selbst.

18.20 uhr _ f1

eingführung zum musical der mann von la mancha

Vor der Premiere werden Dramaturgin Julia Hoppe und Regisseurin Anette Leistenschneider Sie in einer erweiterten Einführung auf die Inszenierung einstimmen und über das Konzept und ihre Arbeit aus dem Nähkästchen plaudern.

19 uhr _ großes haus _ premiere

der mann von la mancha

Musical von Dale Wasserman

Musik von Mitch Leigh

Gesangstexte von Joe Darion

Inszenierung der Uraufführung von Albert Marre

Deutsch von Robert Gilbert

nach der vorstellung _ f1

öffentliche premierenfeier

Wie bei uns am tfn üblich, laden wir Sie nach der Premiere zum Feiern ein. Nachdem wir den Mitwirkenden gratuliert haben, wird unser hauseigener DJ Cervantes mit spanisch-sprachiger Musik, Pop und LatinX zum Tanz gegen Windmühlen auffordern.

sonntag, 30.3.25

12.15-13 uhr _ thim _ podiumsdiskussion

dreimal don quijote

Wie plant man eine Trilogie? Was muss berücksichtigt werden – und vor allem, wie entscheidet man sich für einen Stoff, der in drei verschiedenen Sparten mitreißend ist? Diesen Fragen gehen wir in einem Podiumsgespräch gemeinsam mit Ihnen nach. Zusammen mit Trilogie-Beteiligten erzählen wir Ihnen, was alles bedacht werden muss.

12.15-13 uhr _ probebühne 2 / ballettsaal _ treffpunkt service_center _ workshop

don quijotes ideale ●

siehe Samstag

13.20 uhr _ f1

eingführung zum schauspiel don quijote

Zur Einstimmung auf die Vorstellung des Schauspiels, welches am tfn von Regisseurin Kathrin Mayr in Szene gesetzt wurde, gibt Dramaturgin Maren Simoneit spannende Einblicke in die Entstehung.

14-16.30 uhr _ großes haus

don quijote

Schauspiel von Rebekka Kricheldorf
nach Miguel de Cervantes
mit Übertiteln in einfacher Sprache

