

april 26



**theater für
niedersachsen.**

www.mein-theater.live

premiere

till eulenspiegel

Partizipatives Tanzstück über Schelm_innen, Normen und die Kunst des Widerstands

Koproduktion des tfn mit SALTAZIO, Schule der Tanzkünste

Till Eulenspiegel ist ein Narr, der mit vollem Körpereinsatz seine Streiche spielt. Er legt sich mit der Gesellschaft und ihren Vorstellungen an, er zeigt den Leuten, wo es Unsinn ist, was sie tun und er bringt einen scheinbar reibungslosen Alltag bis an die Grenzen (und manchmal darüber hinaus). Über die Form des Tanzes ergründet so unser partizipatives Ensemble die Bedeutung von *till eulenspiegel* mit ihren Körpern in Bewegung.

Leitung Felix Berner, Judith Hölscher, Lars Linnhoff, Amelie Müller, David Pagan

Mit Amy Mittelsteiner, Emil Maasberg, Ava Tavares, Lilith Tavares, Dune Tavares, Mina Burkhard, Danica Dobric, Delia Lenz, Hanna Gärtner, Johanna Kunze, Greta Engelbrecher, Kilian Dedroogh, Leonie Francke, Pauline Hennies, Lydia Dorndorf, Thea Bartlakowski, Scarlett Rotmann, Naemi Hauser, Mina Riebau, Ani Safarian

Premiere Samstag, 18. April 2026, 19 Uhr, Großes Haus

repertoire

the missing days of agatha christie

vermisst! was geschah mit agatha christie?

**Krimi-Musical _ Musik und Liedtexte von Paul Graham Brown
Buch und deutsche Fassung von James Edward Lyons**

»Das [tfn] holt die Krimiqualitäten des Kammermusicals heraus. Dabei überzeugen besonders die verzwickte Handlung sowie das spielbegeisterte Ensemble.« Die Deutsche Bühne

Leitung Aléxandros Emmanuil Velonis, Jana Lindner, Patrizia Bitterich, Daniel Wernecke

ewig jung

Songdrama von Erik Gedeon

Schauspiel-Komödie mit Musik

»Schnappen Sie sich ein paar Freunde, gehen Sie an einem Abend gut essen und danach ins tfn zu *ewig jung* und haben Sie Spaß.«
Hildesheimer Allgemeine Zeitung

Leitung Oliver Graf, Jil-Joséfin von der Oelsnitz, Stefan Wurz

das kunstseidene mädchen

Chanson-Musical nach dem gleichnamigen Roman von Irmgard Keun

Musik von Rainer Bielfeldt

Buch und Gesang von Carsten Golbeck

»[Katharina Wollmann] zeigt, dass sie in diesem Genre zuhause ist, und gestaltet die Bielfeldt-Lieder differenziert. Aber auch als Schauspielerin kann sie mit der ihr eigenen Aura in dieser ›Ein-Frau-Show‹ in jedem Detail überzeugen.«
Blickpunkt Musical

Leitung Andreas Unsicker, Melanie Schweinberger, Beata Kornatowska

rigolletto

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi

Libretto von Francesco Maria Piave

nach dem Schauspiel *le roi s'amuse* von Victor Hugo

in italienischer Sprache _ mit deutschen Übertiteln

Verdis Meisterwerk erzählt vom Schicksal Rigolettos, dessen Liebe zur Tochter in die Katastrophe führt. Machtmissbrauch, Rache und Verblendung treiben das Geschehen in den Untergang. Ein erschütterndes Drama über Liebe, die zerstört, was sie bewahren will.

Leitung Florian Ziemen, Shira Zsofia Szabady,
Sebastian Ellrich, Achim Falkenhausen

die zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Emanuel Schikaneder

Hildesheimer Dialogfassung von Christian von Götz,
Samuel C. Zinsli und Ensemble_ in deutscher Sprache
mit türkischen und deutschen Übertiteln _ ab 12 Jahren

»So unterhaltsam war dieser Opern-Klassiker noch nie. [...] dieses Zauberflöten-Spektakel ist gelungen.« Hildesheimer Allgemeine Zeitung

Leitung Florian Ziemen, Christian von Götz,
Amelie Müller, Achim Falkenhausen

blind

Schauspiel von Lot Vekemans

Deutsch von Eva M. Pieper und Alexandra Schmiedebach

»Eine Stecknadel könnte man fallen hören, so gebannt schauen die Leute zu. *blind* ist eine reife Leistung aller Beteiligten. [...] Die beiden Darstellenden spielen in Hochform auf. Dabei hinterlassen vor allem die Momente von Sprachlosigkeit und Stille in dem wortreichen Dialog tiefen Eindruck.« Hildesheimer Allgemeine Zeitung

Leitung Annalena Köhne, Nadine Dannemann



titanic

Orchester-Musical _ Story und Buch von Peter Stone
Musik und Liedtexte von Maury Yeston
Deutsch von Wolfgang Adenberg

»Ein triumphales Ausrufezeichen für die Leistungsfähigkeit des Hauses. Orchester, Kinder- und Opernchor, Solisten aus dem Opernensemble und der hauseigenen Musicalcompany fesseln von der ersten Sekunde an.« Musical Today

Leitung Achim Falkenhausen, Matthias von Stegmann,
Simon Lima Holdsworth, Gesine Sand

stimmen im kopf

Eine Musiktherapie
Musik von Wolfgang Böhmer _ Text von Peter Lund

Auf unterhaltsame, dramatische, mitunter auch bitterböse Art erzählt *stimmen im kopf* aus dem Alltagsleben von Patient_innen und Angestellten einer Psychiatrie. Basierend auf intensiver Recherchearbeit entstand ein Musicalerlebnis, das musikalisch genauso lebendig ist wie sein Inhalt.

Leitung Andreas Unsicker, Annika Dickel, Moni Gora

till eulenspiegel

Volksoper in zwei Teilen und einem Nachspiel
von Emil Nikolaus von Reznicek

frei nach Johann Fischarts *eulenspiegel reimensweiß*
in deutscher Sprache _ mit ukrainischen und deutschen Übertiteln

»Phänomenale Entdeckung mit fulminanter
Ausführung.« NMZ – Neue Musikzeitung

Leitung Florian Ziemen, Jan Langenheim, Lars Linnhoff,
Amelie Müller, Achim Falkenhausen

till eulenspiegel

**Schauspiel nach der bekannten Volkssage
in einer Fassung von Moritz Nikolaus Koch**

Uraufführung _ mit Übertiteln in einfacher Sprache _ ab 16 Jahren

»Die Kostüme von Amelie Müller sind wunderbar, die Musik ist phantastisch, das Ensemble ist großartig. [...] eine große Bühnenleistung.« Hildesheimer Allgemeine Zeitung

Leitung Moritz Nikolaus Koch, Lars Linnhoff, Amelie Müller, Oliver Niess

farm der tiere – das musical

**Punk-Rock-Musical von Manuel de Rien und Oliver Graf
nach dem gleichnamigen Roman von George Orwell**

Uraufführung _ mit englischen Übertiteln _ ab 15 Jahren

»Mal geht es musikalisch und tänzerisch rasant zur Sache, mal martialisch stampfend. Aber auch leise, innige Momente hat die Geschichte parat, wie es sich für das emotionale Auf und Ab eines Musicals gehört. [...] So sammelt *farm der tiere* eine Menge Pluspunkte.« Hildesheimer Allgemeine Zeitung

Leitung Andreas Unsicker, Jan Holtappels, Lars Linnhoff, Farid Halim



farm der tiere – das musical

konzert

cinema on stage – zauber der filmmusik live

Die schönsten Melodien aus über 100 Jahren Film

»Unter der Leitung von Achim Falkenhausen, der einige der Stücke selbst arrangiert hat, spielt sich die tfn_philharmonie zweieinhalb Stunden lang durch ikonische Melodien des Kinos. [...] Im Gegensatz zu vielen der Soundtrack-Tourproduktionen [...] setzt das Orchester des tfn [...] auf Klasse statt Masse.« Hildesheimer Allgemeine Zeitung

Dirigent Achim Falkenhausen | **Mit** Natalie Patricia Friedrich, Guido Kleineidam, Volker Michaelis, tfn_philharmonie

Sonntag, 5. April 2026, 19 Uhr, Großes Haus

haydn am morgen

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 2 in C-Dur
Violoncellokonzert Nr. 2 in D-Dur
Sinfonie Nr. 97 in C-Dur

Dirigent Florian Ziemen | **Mit** tfn_philharmonie

Sonntag, 12. April 2026, 11 Uhr, thim

junges theater

hier kommt keine_r durch

Interaktives Theaterstück

nach dem Buch von Isabel Minhós Martins und Bernardo P. Carvalho

Koproduktion des tfn mit dem Theater Karo Acht _ ab 8 Jahren

Wer hat hier das Sagen? In diesem Stück werden mit den Schauspielenden Regeln hinterfragt, Machtverhältnisse auf den Kopf gestellt und Grenzen überwunden. Ein kreativer Widerstand, bei dem das Publikum das Geschehen aktiv mitgestaltet.

Leitung Ana Redi-Milatović, Ulrike Schörghofer, Sebastian Schlemminger, Ensemble



#woistemily?

#woistemily?

Theaterstück von Reiner Karl Müller

Koproduktion des tfn mit dem Theater Persephone _ ab 12 Jahren

Emily ist verschwunden. Niemand hat sie gesehen. Eine Schulsozialarbeiter_in sucht nach ihr und trifft auf Widerstand.

Das Stück erzählt spannend, humorvoll und berührend von einer Jugendlichen, die zu viel Verantwortung tragen musste, und behandelt ein oft verdrängtes Thema.

Leitung Reiner Müller, Lars Linnhoff, Carolin Pook

extra

das gastmahl

Lesung mit Martin Schwartengräber

Mit Platon wird Martin Schwartengräber die schöne geheimnisvolle Seite, das Sehnsuchtsvolle, die Triebfeder des Eros loben. Was es mit dem Spannungsfeld der Erotik auf sich hat, ist ein lohnendes und ergiebiges Thema und es gibt wohl kaum einen Text, der die Facetten dieses Themas vielschichtiger und tiefgründiger beleuchtet als *das gastmahl* des Platon.

Freitag, 10. April 2026, 19.30 Uhr, thim

sie lieben ihr theater? werden sie mitglied!

Weitere Informationen unter
www.mein-theater.live/tfn/freunde-des-tfn
oder per E-Mail: freunde@tfn-online.de

**theater für
niedersachsen.**

freunde des tfn e. v.



**LANGE
NACHT**
der KulturWelten

**Fr, 29.5.26,
ab 18 Uhr
in Hildesheim**
Eintritt frei

Das Programm wird Ende April
veröffentlicht.

KLASSIK IM KINO

MET Opera: EUGEN ONEGIN (LIVE)

NUR AM SA 02.05. UM 19:00 UHR

MET Opera: EL ÚLTIMO SUEÑO DE... (LIVE)

NUR AM SA 30.05. UM 19:00 UHR

Tickets & weitere Informationen finden Sie auf www.thega-filmpalast.de



nutzen sie unsere sparangebote

wie z. B. wahl_abo, joker_abo, theater_card, kulturticket, theater_scheckheft. Weitere Infos erhalten Sie im service_center.

impresum

theater für niedersachsen GmbH
Theaterstraße 6 | 31141 Hildesheim
www.mein-theater.live
Spielzeit 25_26

05121 1693 0 | info@tfn-online.de

service_center

05121 1693 1693 | service@tfn-online.de
Mo bis Fr 10-18 Uhr | Sa 10-13 Uhr

Großes Haus, f1 *, f4 **, thim **
Theaterstraße 6 | 31141 Hildesheim

* nur über Treppen erreichbar
** Zugang über Gartenstraße (barrierefrei)

Geschäftsführer + Intendant _ Oliver Graf
Prokuristin _ Claudia Hampe
Vorsitzender des Aufsichtsrates _
Bernd Lynack

Redaktion _ Fabian Engelke
Stückmotiv _ LOOK//one GmbH
Porträtfoto Annika Dickel _ Tim Müller
Gestaltungskonzept _ Jean-Michel Tapp
Layout _ Susanne Heisterhagen
Druck _ Leinebergland Druck GmbH &
Co. KG

Redaktionsschluss: 16.2.26
Änderungen / Druckfehler vorbehalten!

gefördert durch:




Niedersachsen




Stadt Hildesheim



mit freundlicher Unterstützung:

 Sparkasse
Hildesheim Goslar Peine

 Volksbank eG
Hildesheim-Lehrte-Pattensen

 Volksbank
Hildesheimer Börde


Wohnen in Hildesheim


Zuhause
um Hildesheim




HOTELS


HOTELS & RESORTS


Elektro LINDEMANN
Kompetenz für Unternehmen


AG
textilpflege


ZINGEL-OPTIC
AUGENOPTIK & HÖRHEILFUNKTION

**theater für
niedersachsen.**
freunde des tfn e. v.