



juni 26

**theater für
niedersachsen.**

www.mein-theater.live

juni 26

Di 2.	vermisst! was geschah mit agatha christie? Krimi-Musical von Paul Graham Brown 19.30 Uhr, thim		
Mi 3.		blind → 20 Uhr, Cuxhaven der geschenkte gaul → 20 Uhr, Langenhagen	
Do 4.	open hour Einfach mal reinschauen! 17.30 Uhr, Treffpunkt: Hauptportal , Eintritt frei vermisst! was geschah mit agatha christie? Krimi-Musical von Paul Graham Brown 19.30 Uhr, thim		
Fr 5.	rigolletto Oper von Giuseppe Verdi 19.30 Uhr, Großes Haus <i>freitag_abo / joker_abo</i>	vermisst! was geschah mit agatha christie? → 20 Uhr, Peine	
Sa 6.	White Dinner mit Sommernachtskonzert Eröffnung des theatergarten 17 Uhr Dinner / 19 Uhr Konzert, Theatervorplatz	blind → 19 Uhr, Garbsen	
So 7.	peterchens mondfahrt Gastspiel Tanzmärchen nach Gerdt von Bassewitz Veranstaltung der VHS Hildesheim 10.30 Uhr, Großes Haus Fünftes Kammerkonzert 16 Uhr, thim die unnützen mäuler zum letzten Mal Stück von Simone de Beauvoir 19 Uhr, Großes Haus Einführung 18.20 Uhr, f1 <i>sonntag_abo_b</i> theatergarten	<p>theatergarten</p> <p>Es ist wieder soweit! Biergarten und Kultur treffen aufeinander, wenn das tfn den Theatervorplatz in einen der lauschigsten Plätze Hildesheims verwandelt.</p> <p>Zu ausgewählten Terminen (siehe Kalendarium) finden dort zwischen 17 und 22 Uhr kleine künstlerische Sonderprogramme statt.</p> <p>Weitere Infos finden Sie auf unserer Website www.mein-theater.live sowie im Theatergarten-Flyer.</p>	
Mo 8.	titanic Orchester-Musical von Maury Yeston und Peter Stone 19.30 Uhr, Großes Haus theatergarten		
Di 9.	durch die jahreszeiten – das familienkonzert 11 Uhr, Großes Haus farm der tiere – das musical zum letzten Mal Punk-Rock-Musical von Manuel de Rien und Oliver Graf nach George Orwell 19.30 Uhr, Großes Haus Einführung 18.50 Uhr, f1 <i>dienstag_abo</i> theatergarten		
Mi 10.	was ihr wollt Premiere Produktion des tfn_jugendchors 19 Uhr, Großes Haus * theatergarten		
Do 11.	till eulenspiegel Schauspiel von Moritz Nikolaus Koch 19.30 Uhr, Großes Haus Einführung 18.50 Uhr, f1 <i>donnerstag_abo</i> theatergarten		
Sa 13.	harvey milk reimagined Oper von Stewart Wallace 19.30 Uhr, Großes Haus Einführung 18.50 Uhr, f1 <i>musiktheater_abo / spezial_abo</i> theatergarten		
So 14.	peterchens mondfahrt Gastspiel Tanzmärchen nach Gerdt von Bassewitz Veranstaltung der VHS Hildesheim 10.30 Uhr, Großes Haus blind Schauspiel von Lot Vekemans 16 Uhr, thim Auftakt – das Konzertgespräch 18.20 Uhr, f1 Fünftes Sinfoniekonzert 19 Uhr, Großes Haus <i>konzert_abo</i> theatergarten		
Mo 15.	stimmen im kopf Musiktherapie von Wolfgang Böhmer und Peter Lund 19.30 Uhr, Großes Haus Einführung 18.50 Uhr, f1 theatergarten		<p>bring your darlings</p> <p>Für stimmen im kopf am 15. Juni erhalten Sie zu jeder Karte zum Normalpreis bis zu 5 weitere Karten mit 50 % Rabatt.</p> <p>Erhältlich im service_center und online.</p>
Mi 17.	titanic Orchester-Musical von Maury Yeston und Peter Stone 19.30 Uhr, Großes Haus <i>wochentag_abo</i> theatergarten		
Do 18.	Auftakt – das Konzertgespräch 18.50 Uhr, f1 Fünftes Sinfoniekonzert 19.30 Uhr, Großes Haus theatergarten		
Fr 19.	was ihr wollt Produktion des tfn_jugendchors 19.30 Uhr, Großes Haus * theatergarten		
Sa 20.	till eulenspiegel zum letzten Mal Schauspiel von Moritz Nikolaus Koch 19.30 Uhr, Großes Haus Einführung 18.50 Uhr, f1 <i>samstag_abo / joker_abo</i> theatergarten	titanic → 17 Uhr, Nienburg	
So 21.	Sechstes Kammerkonzert 16 Uhr, thim rigolletto zum letzten Mal Oper von Giuseppe Verdi 16 Uhr, Großes Haus <i>sonntagnachmittag_abo</i> theatergarten		
Mo 22.	harvey milk reimagined zum letzten Mal Oper von Stewart Wallace 19.30 Uhr, Großes Haus Einführung 18.50 Uhr, f1 <i>montag_abo</i> theatergarten		
Mi 24.	titanic Orchester-Musical von Maury Yeston und Peter Stone 19.30 Uhr, Großes Haus theatergarten		
Do 25.	was ihr wollt zum letzten Mal Produktion des tfn_jugendchors 19.30 Uhr, Großes Haus * theatergarten		
Fr 26.	die göttin der vernunft zum letzten Mal Operette von Johann Strauss 19.30 Uhr, Großes Haus <i>freitag_abo</i> theatergarten		
Sa 27.	recht haben! Premiere Stückentwicklung des tfn_kinderclubs 15 Uhr, thim * heute kommt die müllabfuhr! Premiere Theaterstück in Leichter Sprache 17 Uhr, thim * macht macht macht Premiere Stückentwicklung des tfn_jugendclubs 19 Uhr, thim * Abschiedskonzert 19.30 Uhr, Großes Haus theatergarten	<p>tfn in den häusern der region</p> <p>Gastgebende aus Hildesheim und Landkreis laden Künstler_innen des tfn in ihre Häuser, Wohnungen und Gärten ein, die sich für einen Abend zu Bühnen verwandeln. Ob Musik, Monolog oder Gesangseinlagen – erleben Sie Darbietungen im kleinen und intimen Kreis.</p> <p>Weitere Infos und Termine finden Sie unter www.mein-theater.live.</p>	
So 28.	recht haben! Stückentwicklung des tfn_kinderclubs 15 Uhr, thim * heute kommt die müllabfuhr! Theaterstück in Leichter Sprache 17 Uhr, thim * macht macht macht Stückentwicklung des tfn_jugendclubs 19 Uhr, thim * stimmen im kopf zum letzten Mal Musiktherapie von Wolfgang Böhmer und Peter Lund 19 Uhr, Großes Haus Einführung 18.20 Uhr, f1 <i>sonntag_abo_b / joker_abo</i> theatergarten		
Mo 29.	macht macht macht Stückentwicklung des tfn_jugendclubs 11 Uhr + 19 Uhr, thim * theatergarten		
Di 30.	recht haben! Stückentwicklung des tfn_kinderclubs 17 Uhr, thim * macht macht macht Stückentwicklung des tfn_jugendclubs 19 Uhr, thim * theatergarten		

juli 26

Mi 1.	blind zum letzten Mal Schauspiel von Lot Vekemans 19.30 Uhr, thim titanic zum letzten Mal in dieser Spielzeit Orchester-Musical von Maury Yeston und Peter Stone 19.30 Uhr, Großes Haus <i>spezial_abo</i> theatergarten	
-------	---	--

Karten: 05121 1693 1693 _ www.mein-theater.live

* kostenlose Karten im service_center

»bühne und saal – ein gemeinsames erlebnis«

Mit zwei Kammerkonzerten, einem Sinfoniekonzert sowie dem Abschiedskonzert für GMD Florian Ziemens, steht der Juni ganz im Zeichen der Konzertsparte, die seit Ende 2025 dramaturgisch von Fuka Arai betreut wird. Dramaturg Philipp Wegerer sprach mit ihr über das Programm und ihren Einstieg in Hildesheim.

Wie hast du dich als Musiktheater- und Konzertdramaturgin hier eingelebt?

Ich habe mitten in der Spielzeit hier angefangen – ein ungewöhnlicher Einstieg, der bedeutete, dass ich mir zunächst schnell einen Überblick verschaffen und mich in laufende Aufgaben einfinden musste. Dank der Offenheit meiner Kolleg_innen ist die anfängliche Sorge schnell verflogen. Auch wenn die Arbeit von Anfang an fordernd war, habe ich mich rasch wohl gefühlt und wurde von vielen unterstützt.



Fuka Arai

Das erste Konzert, das ich betreue, war das Neujahrskonzert. Ich saß im Publikum und war tief bewegt von der Wärme des Hildesheimer Publikums: spontanes Lachen, Applaus zwischendurch – Bühne und Saal verschmolzen zu einem gemeinsamen Erlebnis. In diesem Moment habe ich gewusst, wie glücklich ich mich schätzen kann, hier arbeiten zu dürfen.

Danach habe ich gleich zwei Sinfoniekonzerte betreut. Jedes Mal begeistert es mich zu sehen, wie das Publikum mit großer Vorfreude und echter Neugier ins Konzert kommt und sich auf das Programm einlässt.

Im Musiktheater habe ich *rigolletto* betreut. Die Arbeit mit dem Ensemble, dem Chor und dem Regieteam war eine sehr bereichernde Erfahrung. Da es meine erste Produktion am Haus war, war ich natürlich aufgeregt, aber ich war beeindruckt davon, wie alle Beteiligten mit großem Engagement ihr Bestes geben haben. Das viele positive Feedback des Publikums hat mich zusätzlich ermutigt.

Was ist für dich das Spannendste an unserer tfn_philharmonie?

Die Vielseitigkeit des Repertoires: Von Barock bis zeitgenössischer Musik, Oper, Filmkonzert bis hin zu Popmusik – die Bandbreite ist alles andere als selbstverständlich und macht jedes Projekt auf seine Weise besonders. Besonders ist für mich auch, dass das Orchester vergleichsweise klein ist und dadurch viele Musiker_innen an fast jedem Projekt beteiligt sind. Wer in einem Monat Barock spielt und im nächsten Popmusik, entwickelt ein tiefes Verständnis für unterschiedliche musikalische Sprachen und Ausdrucksweisen.

Worauf können wir uns bei den Konzerten freuen?

Ein Orchester wird erst dann zu einem »Körper«, wenn alle Instrumente und das Dirigat zusammenkommen. So wie im menschlichen Körper jedes Organ unentbehrlich ist, müssen auch alle Musiker_innen eng zusammenwirken und aufeinander hören. Die Kammermusik ist gewissermaßen eine kleinere Form dieses Körpers – aber gerade dadurch tritt jede einzelne Stimme stärker hervor, und man kann den direkten Dialog zwischen den Musiker_innen besonders intensiv und unmittelbar erleben. Beim Fünften Kammerkonzert ist das Hauptwerk des Abends Tschaikowskis Klaviertrio, bekannt für seine Widmung »À la mémoire d'un grand artiste (Zur Erinnerung an einen großen Künstler)«, entstanden nach dem Tod seines engen Freundes Nikolai Rubinstein. Die melancholische und zugleich wunderschöne Melodie geht unmittelbar unter die Haut. Das Sechste Kammerkonzert steht im Zeichen des Klaviers zu vier Händen. Die Klangwelt, die zwei Pianist_innen an einem Instrument entfalten können, ist eine ganz eigene – von Mozart bis Lutosławski. Beim Fünften Sinfoniekonzert tritt dreier skandinavischer »Körper« auf. Unter der Leitung von Achims Falckenhausen, stehen Werke der Orchester, Griegs unvollendete Oper *Olav Trygvason* mit Andrey Andreychik und Sofia Pavone sowie Hamericks 7. Sinfonie »Chorale«, in der Solist:in, Chor und Orchester gemeinsam einen klingendsten Saisonabschluss gestalten.

Was ist besonders am Abschiedskonzert von Florian Ziemens?

Das Abschiedskonzert von Florian Ziemens ist schon allein deshalb besonders, weil er dem Theater viele Jahre als GMD verbunden war und diese Zeit maßgeblich geprägt hat. Was den Abend noch außergewöhnlicher macht: Auf seinen Wunsch hin bleibt das Programm bis zuletzt eine Überraschung. Was er sich für den Abschluss seiner Zeit mit dem tfn ausgesucht hat, erfährt man nur im Konzert selbst – und genau das macht dieses Moment so spannend! Ein Abschied bringt immer auch Wehmut mit sich, ist aber zugleich ein Aufbruch. Seien Sie dabei, wenn sich ein Kapitel von Florian Ziemens und des tfn seinem Ende zuneigt.



Florian Ziemens und die tfn_philharmonie

premiere

was ihr wollt

**Ein junges Musical von Daniel Stickan
nach der Komödie von William Shakespeare
Text von Friedrich von Mansberg
eine Produktion des tfn_jugendchors**

Unser tfn_jugendchor nimmt sich den Klassiker schlechthin vor – Shakespeare! Wie schnell sogar aus einem Schiffbruch neue Liebe entstehen kann, wird hier in einer rasanten und spaßigen Verwechslungskomödie bewiesen. In einer Musical-Version lassen die Mitglieder des Jugendchors *was ihr wollt* in ganz neuem Glanz erklingen.

Leitung Achim Falkenhausen, Gotthard Hauschild,
Lea Borges, Marlene Vater

Premiere Mittwoch, 10. Juni 2026, 19 Uhr, Großes Haus

repertoire

the missing days of agatha christie vermisst! was geschah mit agatha christie?

Krimi-Musical

Musik und Liedtexte von Paul Graham Brown

Buch und deutsche Fassung von James Edward Lyons

»Das [tfn] holt die Krimiqualitäten des Kammermusicals heraus. Dabei überzeugen besonders die verzwickte Handlung sowie das spielbegeisterte Ensemble.« Die Deutsche Bühne

Leitung Aléxandros Emmanuil Velonis, Jana Lindner,
Patrizia Bitterich, Daniel Wernecke



harvey milk reimagined

Oper in zwei Akten von Stewart Wallace

Libretto von Michael Korie

Deutsche Erstaufführung

in englischer Sprache _ mit deutschen Übertiteln

Harvey Milk war nicht nur der erste offen schwule Politiker des Staates Kalifornien, sondern auch einer der großen Verfechter_innen von Gleichheit und Freiheit für alle. *harvey milk reimagined* zeigt künstlerisch den Lebensweg von Harvey Milk und fängt den Zeitgeist der 1960er- und 1970er-Jahre ein.

Leitung Sergei Kiselev, Vincent Stefan, Martin Miotk, Achim Falkenhausen

rigoletto

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi

Libretto von Francesco Maria Piave

nach dem Schauspiel *le roi s'amuse* von Victor Hugo

in italienischer Sprache _ mit deutschen Übertiteln

»Ja, es gibt diese Opernabende, bei denen einfach alles stimmt: Gesang, Regie, Bühnenbild und Orchesterklang. [...] ein Glücksfall, den das Premierenpublikum im ausverkauften Stadttheater zu Recht mit stehenden Ovationen feierte.« Hildesheimer Allgemeine Zeitung

Leitung Florian Ziemer, Shira Zsofia Szabady,
Sebastian Ellrich, Achim Falkenhausen

les bouches inutiles **die unnützen mäuler**

Stück von Simone de Beauvoir

Deutsch von Armand Roggenhofer und Hannes Razum

© Éditions Gallimard

»Im letzten Bild kulminiert die Eindringlichkeit, die die Spielenden, das Arrangement, das Bühnenbild und die Musik gemeinsam zu kreieren vermögen. Dieser Eindruck spricht für sich und bleibt.« Theater der Zeit

Leitung Elena Hoof, Patrizia Bitterich

farm der tiere – das musical

Punk-Rock-Musical von Manuel de Rien und Oliver Graf
nach dem gleichnamigen Roman von George Orwell

Uraufführung

mit englischen Übertiteln _ ab 15 Jahren

»Mal geht es musikalisch und tänzerisch rasant zur Sache, mal martialisch-stampfend. Aber auch leise, innige Momente hat die Geschichte parat, wie es sich für das emotionale Auf und Ab eines Musicals gehört. [...] eine starke Ensembleleistung.«
Hildesheimer Allgemeine Zeitung

Leitung Andreas Unsicker, Jan Holtappels, Lars Linnhoff, Farid Halim

till eulenspiegel

Schauspiel nach der bekannten Volkssage
in einer Fassung von Moritz Nikolaus Koch

Uraufführung

mit Übertiteln in einfacher Sprache _ ab 16 Jahren

»Die Kostüme von Amelie Müller sind wunderbar, die Musik ist phantastisch, das Ensemble ist großartig. [...] eine große Bühnenleistung.« Hildesheimer Allgemeine Zeitung

Leitung Moritz Nikolaus Koch, Lars Linnhoff, Amelie Müller, Oliver Niess

blind

Schauspiel von Lot Vekemans

Deutsch von Eva M. Pieper und Alexandra Schmiedebach

»Eine Stecknadel könnte man fallen hören, so gebannt schauen die Leute zu. [...] Die beiden Darstellenden spielen in Hochform auf.«
Hildesheimer Allgemeine Zeitung

Leitung Annalena Köhne, Nadine Dannemann

stimmen im kopf

Eine Musiktherapie

Musik von Wolfgang Böhmer _ Text von Peter Lund

»Bei *stimmen im kopf* gelingt es [Regisseurin Annika Dickel], die Balance zwischen Ernst und Komik zu halten. [...] So erlebt man einen Musicalabend, der berührt, der erschütternde Momente hat, zugleich aber beste Unterhaltung bietet: sehr empfehlenswert!« Musical Today

Leitung Andreas Unsicker, Annika Dickel, Moni Gora



stimmen im kopf

titanic

Orchester-Musical _ Story und Buch von Peter Stone

Musik und Liedtexte von Maury Yeston _ Deutsch von Wolfgang Adenberg

»Ein triumphales Ausrufezeichen für die Leistungsfähigkeit des Hauses. Orchester, Kinder- und Opernchor, Solisten aus dem Opernensemble und der hauseigenen Musicalcompany fesseln von der ersten Sekunde an.« Musical Today

Leitung Achim Falkenhausen, Matthias von Stegmann,
Simon Lima Holdsworth, Gesine Sand

die göttin der vernunft

Operette in drei Akten von Johann Strauss

Libretto von Alfred Maria Willner und Bernhard Buchbinder

Hildesheimer Fassung von Christian von Götz,
Samuel C. Zinsli und Ensemble

in deutscher Sprache _ mit deutschen Übertiteln
ausgezeichnet mit dem Operetten-Frosch des BR

»Chapeau! Chapeau!! Chapeau!!! Alle (nicht existenten) Johann Strauss-Ehrenmedaillen und zumindest den Goldenen Rathausmann für diese historisch verdienstvolle Meisterleistung!« Online-Merker

Leitung Florian Ziemen, Christian von Götz, Amelie Müller,
Achim Falkenhausen, Katharina Glas

konzerte

fünftes kammerkonzert

Pjotr Iljitsch Tschaikowskij Klaviertrio in a-Moll op. 50 + Liederauswahl

Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow Liederauswahl

Mit Gleb Lagutin _ Violine, Christine Balke _ Violoncello,
Maria Lagutina _ Klavier, Vladimir Kasatschuk _ Tenor

Sonntag, 7. Juni 2026, 16 Uhr, thim

fünftes sinfoniekonzert

Hugo Alfvén *en bygdesaga*, Suite für Orchester op. 53 (1944)

Edvard Grieg *Olaf trygvason* op. 50, unvollendete Oper

Asger Hamerik Sinfonie Nr. 7 op. 40 »Chorale« (1906)

Dirigent Achim Falkenhausen

Mit Opernchor des tfn, tfn_philharmonie

Sonntag, 14. Juni 2026, 19 Uhr, Großes Haus

Donnerstag, 18. Juni 2026, 19.30 Uhr, Großes Haus

sechstes kammerkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart / **Edvard Grieg** Klaviersonate c-Moll, KV 457

Paul Hindemith Ragtime für Klavier vierhändig

Johannes Brahms Variationen über ein Thema von J. Haydn op. 56b

Witold Lutosławski Variationen über ein Thema von Paganini

Mit Natia Janikashvili + Sergei Kiselev _ Klavier

Sonntag, 21. Juni 2026, 16 Uhr, thim

abschiedskonzert

Florian Ziemen versammelt musikalische Weggefährt_innen auf der Bühne und verabschiedet sich mit diesem Konzert nach neun Jahren als Generalmusikdirektor des tfn und der tfn_philharmonie. In einem vielfältigen Programm erklingen seine Herzensstücke.

Dirigent Florian Ziemen

Mit Neele Kramer, Julian Rohde, Eddie Mofokeng, Andrey Andreychik, Tobias Hieronimi, tfn_philharmonie

Samstag, 27. Juni 2026, 19.30 Uhr, Großes Haus

junges theater

recht haben!

Stückentwicklung des tfn_kinderclubs

Kennst du das? Jemand liest dein Tagebuch, obwohl es privat ist. Oder deine Lehrkraft behandelt dich ungerecht. Oder du sagst etwas und niemand hört dich? Findest du, dass das aufhören sollte? Du hast Recht! Der Kinderclub zeigt ein selbst entwickeltes Stück über Mut, Wut und Kinderrechte.

Leitung Kim Fröbel, Hannah Müller

Premiere Samstag, 27. Juni 2026, 15 Uhr, thim

heute kommt die müllabfuhr!

Theaterstück in Leichter Sprache

Kaffeebecher, Kabel, Kartons – überall liegt Müll im Theater. Niemand weiß, wem was gehört oder wer das Chaos gemacht hat. Doch in einer Stunde muss die Bühne leer sein. Schaffen wir es, das Chaos rechtzeitig aufzuräumen?

Leitung Clara-Maria Scheim, Nike Mazur

Premiere Samstag, 27. Juni 2026, 17 Uhr, thim

macht macht macht

Stückentwicklung des tfn_jugendclubs

In einer kleinen Stadt sitzt ein Bürgermeister mit großem Ego. Seine teuren Entscheidungen haben einen reichen Einfluss auf das Stadtleben. Zwischen Größenwahn und Kleinstadt stellt sich die Frage: Wer hat hier eigentlich die Macht?

Leitung Noé Utke, Amelie Graf

Premiere Samstag, 27. Juni 2026, 19 Uhr, thim

vo/treffer



Ob fest oder flexibel, langfristig oder spontan, mehr oder weniger Termine – ein Abo lohnt sich!

Festplatz-Abos

Buchung ab Mo, 15.5.26

Flexible Abos

Buchung ab Mo, 10.8.26



21.8. bis 5.9.26 Theatervorplatz

Kartenvorverkauf ab 11.5.26
weitere Infos ab 8.5.26
unter www.mein-theater.live

KLASSIK IM KINO

MET Opera: GEBURTSTAGSGALA (LIVE)

NUR AM SA 19.09. UM 19:00 UHR

MET Opera: COSÌ FAN TUTTE (LIVE)

NUR AM SA 03.10. UM 19:00 UHR

Tickets & weitere Informationen finden Sie auf www.thega-filmpalast.de



bleiben sie auf dem laufenden

Regelmäßig, kostenfrei und unkompliziert. Abonnieren Sie unseren Newsletter unter www.mein-theater.live.

impresum

theater für niedersachsen GmbH
Theaterstraße 6 | 31141 Hildesheim

www.mein-theater.live

Spielzeit 25_26

05121 1693 0 | info@tfn-online.de

service_center

05121 1693 1693 | service@tfn-online.de

Mo bis Fr 10-18 Uhr | Sa 10-13 Uhr

Großes Haus, f1 *, thim **

Theaterstraße 6 | 31141 Hildesheim

* nur über Treppen erreichbar

** Zugang über Gartenstraße

(barrierefrei)

Geschäftsführer + Intendant _ Oliver Graf
Prokuristin _ Claudia Hampe
Vorsitzender des Aufsichtsrates _
Bernd Lynack

Redaktion _ Fabian Engelke
Stückmotiv _ LOOK//one GmbH
Fotos _ Fuka Arai ©privat; Florian Ziemer +
tfn_philharmonie ©Chris Gossmann
Gestaltungskonzept _ Jean-Michel Tapp
Layout _ Susanne Heisterhagen
Druck _ Leinebergland Druck GmbH &
Co. KG

Redaktionsschluss: 20.4.26

Änderungen / Druckfehler vorbehalten!

gefördert durch:




Niedersachsen



Stadt Hildesheim



mit freundlicher Unterstützung:

 Sparkasse
Hildesheim Goslar Peine

 Volksbank eG
Hildesheim-Lehrte-Pattensen

 Volksbank
Hildesheimer Börde

 gbg
Wohnen in Hildesheim

 kwg
Zuhause
um Hildesheim

 EVI

 hey
LOU.
HOTELS

 NOVOTEL
HOTELS & RESORTS

 Elektro LINDEMANN
Kompetenz für Unternehmen

 fasson AG
textilpflege

 ZINGEL-OPTIC
AUGENOPTIK & HÖRHEILFUNKTION

**theater für
niedersachsen.**
freunde des tfn e. v.