

A composite image featuring a woman with a lightbulb for a head, a man in a suit, and a brick wall background. The woman's face is large and central, with a wide-eyed, smiling expression. A lightbulb is attached to her head, and a vine is wrapped around her neck. In the bottom right corner, a smaller image of a man in a suit and glasses is visible. The background is a brick wall, and there are some shelves with objects on the left side.

**november 26**

**theater *für*  
niedersachsen.**

[www.mein-theater.live](http://www.mein-theater.live)

november 26

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| So 1.  | <b>der kleine horrorladen <a href="#">Matinee</a></b><br>11.15 Uhr, <b>thim</b> , Eintritt frei<br><b>komödie im dunkeln</b><br>Black Comedy von Peter Shaffer<br>19 Uhr, <b>Großes Haus</b><br><a href="#">sonntag_abo_a</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Mi 4.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>heimsuchung</b><br>→ 19.30 Uhr, <b>Hameln</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Do 5.  | <b>open hour</b><br>Einfach mal reinschauen!<br>17.30 Uhr, <b>Treffpunkt: Hauptportal</b> , Eintritt frei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>heimsuchung</b><br>→ 19.30 Uhr, <b>Lehrte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Sa 7.  | <b>der schrei der seele <a href="#">Gastspiel</a></b><br>Mit dem Anhui-Peking-Opern-Theater<br>19.30 Uhr, <b>Großes Haus</b><br><b>Einführung</b> 18.50 Uhr, <b>f1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Blick in die Werkstätten</b><br>Führung durch das<br>tfn_Produktionszentrum<br>11 Uhr, <b>Güldenfeld 4</b> ,<br><i>Tickets nur im service_center</i><br><b>Zweites Kaiserpfalzkonzert</b><br>→ 19.30 Uhr, <b>Goslar</b><br><b>der kleine horrorladen</b><br><b>Regio-Premiere</b><br>Musical von Alan Menken und<br>Howard Ashman<br>→ 20 Uhr, <b>Nienburg</b>                                                 |
| So 8.  | <b>Auftakt – das Konzertgespräch</b><br>18.20 Uhr, <b>f1</b><br><b>Zweites Sinfoniekonzert</b><br>19 Uhr, <b>Großes Haus</b><br><a href="#">konzert_abo</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>der kleine horrorladen</b><br>→ 16 Uhr, <b>Nienburg</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Mo 9.  | <b>Gedenklesung Reichspogromnacht</b><br>19.30 Uhr, <b>f4 im thim</b> , Eintritt frei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>abo_exklusiv:</b><br><b>horrorladen hautnah</b><br><br>Unter allen interessierten<br>Abonent_innen verlosen wir<br>eine <b>exklusive technische</b><br><b>Führung durch das Bühnenbild</b><br><b>von der kleine horrorladen</b><br>mit unserem Technischen<br>Direktor Daniel Kornatowski<br>am 23. November.<br><br>➤ <b>Anmeldung zur Verlosung</b><br><b>für Abonent_innen im</b><br><b>service_center.</b> |
| Di 10. | <b>er ist wieder da</b><br>Musical von Jack Woodhead, John Havu,<br>Timur Vermes und Mark Wartenberg<br>10.30 Uhr, <b>Großes Haus</b><br><b>heimsuchung</b><br>Schauspiel nach dem Roman von Jenny Erpenbeck<br>19.30 Uhr, <b>Großes Haus</b><br><b>Einführung</b> 18.50 Uhr, <b>f1</b><br><a href="#">dienstag_abo</a>                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Mi 11. | <b>komödie im dunkeln</b><br>Black Comedy von Peter Shaffer<br>19.30 Uhr, <b>Großes Haus</b><br><a href="#">wochentag_abo</a> / <a href="#">mittwoch_abo</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>cinema on stage –</b><br><b>zauber der filmmusik live</b><br>→ 19.30 Uhr, <b>Wunstorf</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Do 12. | <b>krims &amp; krams <a href="#">Premiere</a></b><br>Koproduktion des tfn mit Theater Karo Acht<br>9 Uhr + 11 Uhr, <b>thim</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Fr 13. | <b>krims &amp; krams</b><br>Koproduktion des tfn mit Theater Karo Acht<br>9 Uhr + 11 Uhr, <b>thim</b><br><b>ewig jung</b><br>Songdrama von Erik Gedeon<br>19.30 Uhr, <b>Großes Haus</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Sa 14. | <b>der kleine horrorladen <a href="#">Premiere</a></b><br>Musical von Alan Menken und Howard Ashman<br>19 Uhr, <b>Großes Haus</b><br><a href="#">premierer_abo</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| So 15. | <b>krims &amp; krams</b><br>Koproduktion des tfn mit Theater Karo Acht<br>15 Uhr, <b>thim</b><br><b>cinema on stage – zauber der filmmusik live</b><br><b>Wiederaufnahme</b><br>16 Uhr, <b>Großes Haus</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>pinocchio</b><br><b>Regio-Premiere</b><br>Kinderstück zur Winterzeit<br>von Christian Berg und<br>Konstantin Wecker<br>→ 16 Uhr, <b>Cuxhaven</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Di 17. | <b>vermisst! – was geschah mit agatha christie?</b><br>Krimi-Musical von Paul Graham Brown<br>19.30 Uhr, <b>thim</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>bring your darlings</b><br><br>Für <b>komödie im dunkeln</b><br>am <b>18.11.</b> erhalten Sie zu<br>jeder Karte zum Normal-<br>preis <b>bis zu 5 weitere</b><br><b>Karten mit 50 % Rabatt.</b><br><br>Erhältlich im <b>service_center</b><br>und online.                                                                                                                                                       |
| Mi 18. | <b>#woistemily? <a href="#">Wiederaufnahme</a></b><br>Koproduktion des tfn mit Theater Persephone<br>9 Uhr + 11 Uhr, <b>thim</b><br><b>komödie im dunkeln <a href="#">bring your darlings</a></b><br>Black Comedy von Peter Shaffer<br>19.30 Uhr, <b>Großes Haus</b><br><a href="#">spezial_abo</a>                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Do 19. | <b>#woistemily?</b><br>Koproduktion des tfn mit Theater Persephone<br>11 Uhr + 13.30 Uhr, <b>thim</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>heimsuchung</b><br>→ 19.30 Uhr, <b>Wunstorf</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Fr 20. | <b>HiFive Jazz Music Award <a href="#">Gastspiel</a></b><br>19 Uhr, <b>thim</b><br><b>der kleine horrorladen</b><br>Musical von Alan Menken und Howard Ashman<br>19.30 Uhr, <b>Großes Haus</b><br><a href="#">freitag_abo</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Sa 21. | <b>timmy – die hope stirbt zuletzt <a href="#">Gastspiel</a></b><br>Gastspiel des Ernst Deutsch Theaters<br>20 Uhr, <b>Großes Haus</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>ewig jung</b><br>→ 19 Uhr, <b>Wittingen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| So 22. | <b>pinocchio <a href="#">Premiere</a></b><br>Kinderstück zur Winterzeit<br>von Christian Berg und Konstantin Wecker<br>11 Uhr, <b>Großes Haus</b> , Autogrammstunde im Anschluss<br><b>haydn am morgen</b><br>Konzert der tfn_philharmonie<br>11 Uhr, <b>thim</b><br><b>#woistemily?</b><br>Koproduktion des tfn mit Theater Persephone<br>17 Uhr, <b>thim</b><br><b>wilhelm tell</b><br>Oper von Gioachino Rossini<br>19 Uhr, <b>Großes Haus</b><br><b>Einführung</b> 18.20 Uhr, <b>f1</b><br><a href="#">sonntag_abo_a</a> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Mo 23. | <b>abo_exklusiv: horrorladen hautnah</b><br>Eine technische Bühnenbild-Führung<br>17 Uhr, <b>Stadttheater</b><br><b>der kleine horrorladen</b><br>Musical von Alan Menken und Howard Ashman<br>19.30 Uhr, <b>Großes Haus</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Mi 25. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>komödie im dunkeln</b><br>→ 20 Uhr, <b>Langenhagen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Do 26. | <b>pinocchio</b><br>8.45 Uhr + 11.15 Uhr, <b>Großes Haus</b><br><b>komödie im dunkeln</b><br>Black Comedy von Peter Shaffer<br>19.30 Uhr, <b>Großes Haus</b><br><a href="#">donnerstag_abo</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Fr 27. | <b>pinocchio</b><br>8.45 Uhr + 11.15 Uhr, <b>Großes Haus</b><br><b>mitten im orchester</b><br>9 Uhr + 10.30 Uhr, <b>thim</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>ewig jung</b><br>→ 20 Uhr, <b>Peine</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Sa 28. | <b>frau holles happy hour</b><br>Geschichten und Lieder für Kinder ab 3 Jahren<br>16 Uhr, <b>f1</b> , Eintritt frei<br><b>heimsuchung</b><br>Schauspiel nach dem Roman von Jenny Erpenbeck<br>19.30 Uhr, <b>Großes Haus</b><br><b>Einführung</b> 18.50 Uhr, <b>f1</b><br><a href="#">samstag_abo</a>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| So 29. | <b>pinocchio</b><br>11 Uhr + 15 Uhr, <b>Großes Haus</b> ,<br>Autogrammstunde jeweils im Anschluss<br><b>cinderella <a href="#">Matinee</a></b><br>11.15 Uhr, <b>thim</b> , Eintritt frei<br><b>Erstes Kammerkonzert</b><br>16 Uhr, <b>thim</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>pinocchio</b><br>→ 16 Uhr, <b>Itzehoe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Mo 30. | <b>pinocchio</b><br>8.45 Uhr + 11.15 Uhr, <b>Großes Haus</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Karten: 05121 1693 1693 \_ [www.mein-theater.live](http://www.mein-theater.live)

»wir müssen eine choreografie entwickeln, und zwar mit menschen und möbeln.«

Der Brite Peter Shaffer erlangte 1965 mit seiner *komödie im dunkeln* den internationalen Durchbruch als Dramatiker, indem er die Sehgewohnheiten in seiner Komödie einfach auf den Kopf stellte und Theatergeschichte schrieb. Seine Idee: Nach einem inszenierten Kurzschluss verkehren sich die Lichtverhältnisse. Die Zuschauer\_innen sehen alle Ereignisse auf der Bühne im hellen Scheinwerferlicht, während die Schauspieler\_innen so spielen müssen, als ob sie im Dunkeln tappen würden. Diese, der Pekingoper entnommenen Lichtsituationen haben großartige Momente der Situationskomik und erhellender Missverständnisse zur Folge, da die Figuren Dinge tun, die sie bei Licht niemals tun würden. Für Regie, Bühne und Schauspieler\_innen stellt das eine ganz andere Herausforderung an die Proben.

➤ Wie bereitet man sich als Regisseur vor auf ein Stück mit dieser Ausgangssituation und was heißt das für die Proben?

Im Vorfeld müssen sehr viele Entscheidungen getroffen und daher genau bedacht werden: Worauf ist bei den Requisiten, beim Bühnenbild und den Kostümen zu achten, damit die vom Autor geschriebenen Szenen möglich sind. Und wenn die Proben beginnen: Wir, also die Spielenden und ich als Regisseur, müssen zusammen innerhalb einer sehr körperlichen Spielweise die Aufgaben, die uns der Autor stellt, so lösen, dass es fürs Publikum erstens alles Sinn ergibt und zweitens unbedingt lustig ist. Es ist wie beim Tanz: Wir müssen eine Choreografie entwickeln, und zwar mit Menschen und Möbeln.

➤ Das Stück spielt in London, was erwartet uns bei der Ausstattung von Annette Mahlendorf? Großbritannien 2026?

Nein, das Stück spielt bei uns in seiner Entstehungszeit, also 1965. Heute, z. B. mit Handyn, wäre das Stück nach fünf Minuten vorbei. Und ein schöner Nebeneffekt ist, dem Publikum wunderbare Kostüme möglichen »very british« und buntem Hippie-Style der sechziger Jahre anbieten zu können. Im Bühnenbild, das vom Autor architektonisch klar vorgegeben ist, halten wir uns in den Farben an den Union Jack, also die Nationalflagge Englands. Es gibt also viel zu schauen und wir haben Spaß an Farben.

➤ Wenn das Stück in einer Lichtstimmung »Hell« spielt, bewegen sich die Darsteller\_innen in absoluter Dunkelheit. Braucht es die Kolleg\_innen aus der Beleuchtung für diese Inszenierung?

Unbedingt, denn auch eine scheinbar einfache Beleuchtung wie »Hell« muss von den Profis der Beleuchtungsabteilung ja atmosphärisch gelöst werden: Es soll ja schließlich schön aussehen.

➤ Warum sollte man die komödie im dunkeln nicht verpassen?

Peter Shaffer hat ein Stück geschrieben, das einerseits sehr lustig ist, andererseits aber auch nicht platt oder dumm ist. Wir wollen dem Publikum eine Freude machen und dafür sorgen, dass es einen wunderbaren, unbeschwerten Theaterabend verbringen kann und sich an dem fantastischen Ensemble seines Theaters erfreut!



Reinhardt Friese



Harold Gorringe



Bühnenbildmodell und Kostümentwürfe von Annette Mahlendorf

# **premier**en

little shop of horrors

## **der kleine horrorladen**

**Musical mit Musik von Alan Menken**

**Buch und Liedtexte von Howard Ashman**

Deutsch von Michael Kunze \_ Nach dem Film von Roger Corman

Drehbuch von Charles Griffith

Mr. Mushnik besitzt einen Blumenladen in einem der ärmsten Viertel der Stadt. Der Laden steht kurz vor dem Ruin, als sein Mitarbeiter Seymour eine seltsame Pflanze entdeckt und in die Auslage stellt. Die Pflanze scheint magisch Kundschaft anzuziehen: Auf einmal klingelt die Kasse, und Mr. Mushnik kann sich vor Aufträgen nicht mehr retten. Doch die Pflanze hat spezielle Essgewohnheiten ...

**Leitung** Andreas Unsicker, Jörg Gade, Patrizia Bitterich, Annika Dickel

**Mit** Timon Meert, Lea Gordin, Guido Kleineidam, Daniel Wernecke, Marion Wulf, Melisa Melek Özel, Annemarie Purkert, Silke Dubilier, Jonas Heinle

**Regio-Premiere** Samstag, 7. November 2026, 20 Uhr,

Nienburg, Theater auf dem Hornwerk

**Hildesheim-Premiere** Samstag, 14. November 2026, 19 Uhr,

Großes Haus

## **pinocchio**

**Kinderstück zur Winterzeit**

**Familienmusical von Christian Berg**

**mit der Musik von Konstantin Wecker**

mit ukrainischen Übertiteln \_ ab 5 Jahren

Um nicht länger alleine sein zu müssen, kreierte der alte Holzschnitzer Gepetto die Puppe Pinocchio. Eine gute Fee erscheint und gibt Pinocchio die Möglichkeit, ein echter Mensch zu werden. Dafür muss er allerdings lernen, wie man lebt. Und das ist gar nicht so einfach, denn



überall lauern Gefahren und Verführungen, die versuchen, Pinocchio vom rechten Weg abzubringen. Eine abenteuerliche Reise beginnt.

**Leitung** Andreas Unsicker, Jana Lindner, Thomas Döll, Annemarie Purkert  
**Mit** Jonas Heinle, Timon Meert, Angelika Leichtfried, Annemarie Purkert, Lea Gordin, Insa Ommen, Guido Kleineidam, Daniel Wernecke, Tim Müller, Lorin Goltermann, Christopher Wernecke, Marion Wulf, Maja Walterfang

**Regio-Premiere** Sonntag, 15. November 2026, 16 Uhr,  
 Cuxhaven, Stadttheater

**Hildesheim-Premiere** Sonntag, 22. November 2026, 11 Uhr,  
 Großes Haus

## repertoire

### komödie im dunkeln

**Black Comedy von Peter Shaffer**

Deutsch von Lüder Wortmann

Brindsley Miller plant eine Vernissage in seiner Wohnung. Um einem Kunstmäzen zu imponieren, leiht er sich die Antiquitäten seines Nachbarn aus – heimlich. Als der Strom ausfällt, sind Kerzen nicht aufzutreiben, der Elektriker kommt nicht, dafür kehrt Nachbar Harold zurück ...

**Leitung** Reinhardt Friese, Annette Mahlendorf

## **heimsuchung**

### **Schauspiel nach dem Roman von Jenny Erpenbeck**

basierend auf dem Buch: HEIMSUCHUNG

© 2007 Albrecht Knaus Verlag, ein Unternehmen der Verlagsgruppe Random House GmbH, München, Deutschland, alle Rechte vorbehalten

Ein Haus an einem märkischen See. Erzählt wird das Leben der Hausbewohner\_innen, die dort ein Heim suchen oder es verlassen, während die politischen Umbrüche der letzten hundert Jahre in Deutschland ihr Schicksal lenken. Eine Geschichte, die vom Haben und Verlieren, vom Krieg und von der Wiedervereinigung erzählt.

**Leitung** Ulrike Müller, Jan Lehmann, Benjamin Hanke

## **ewig jung**

### **Songdrama von Erik Gedeon**

Schauspiel-Komödie mit Musik

»*ewig jung* will unterhalten. Das Ensemble kommt auf die Bühne und schmettert los. [...] Schnappen Sie sich ein paar Freunde, gehen Sie an einem Abend gut essen und danach ins tfn zu *ewig jung* und haben Sie Spaß.« Hildesheimer Allgemeine Zeitung

**Leitung** Oliver Graf, Jil-Joséfin von der Oelsnitz, Stefan Wurz

## **the missing days of agatha christie**

## **vermisst! – was geschah mit agatha christie?**

### **Krimi-Musical \_ Musik und Liedtexte von Paul Graham Brown**

**Buch und deutsche Fassung von James Edward Lyons**

»Das theater für niedersachsen in Hildesheim holt die Krimiqualityäten des Kammermusicals heraus. Dabei überzeugen besonders die verzwickte Handlung sowie das spielbegeisterte Ensemble.« Die Deutsche Bühne

**Leitung** Andreas Unsicker, Jana Lindner, Patrizia Bitterich, Daniel Wernecke

## **guillaume tell** **wilhelm tell**

**Oper in vier Akten von Gioachino Rossini**

**Libretto von Étienne de Jouy und Hippolyte Bis**

**nach dem Schauspiel *wilhelm tell* von Friedrich Schiller**

**in französischer Sprache \_ mit Übertiteln in einfacher Sprache**

In seiner letzten Oper erzählt Rossini die berühmte Geschichte um Unterdrückung, Herrschaft und Befreiung mit ausdrucksstarken und emotionalen Melodien und begeistert schon mit der berühmten Ouvertüre.

**Leitung** Achim Falkenhausen, Isabel Ostermann, Lars Linnhoff, Moritz Haakh

## **konzerte**

### **zweites sinfoniekonzert**

**Outi Tarkiainen** »Songs of the Ice«

**Joseph Haydn** Trompetenkonzert Es-Dur Hob. VIIe:1

**Jean Sibelius** Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

**Dirigentin** Magdalena Klein

**Mit** Amelia Kowalewska \_ Trompete, tfn\_philharmonie

Sonntag, 8. November 2026, 19 Uhr, Großes Haus

### **cinema on stage – zauber der filmmusik live**

**Die schönsten Melodien aus über 100 Jahren Film**

»Unter der Leitung von Achim Falkenhausen, der einige Stücke selbst arrangiert hat, spielt sich die tfn\_philharmonie zweieinhalb Stunden lang durch ikonische Melodien des Kinos. [...] Im Gegensatz zu vielen der Soundtrack-Tourproduktionen [...] setzt das Orchester des tfn [...] auf Klasse statt Masse.« Hildesheimer Allgemeine Zeitung

**Dirigent** Achim Falkenhausen

**Mit** Guido Kleineidam, Volker Michaelis, Marion Wulf, tfn\_philharmonie

Sonntag, 15. November 2026, 16 Uhr, Großes Haus

## **haydn am morgen**

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 43 Es-Dur Hob.I.:43 »Merkur«

Sinfonie Nr. 95 c-Minor Hob.I.:95

**Dirigent** Ki Yong Song | **Mit** tfn\_philharmonie

Sonntag, 22. November 2026, 11 Uhr, thim

## **erstes kammerkonzert**

**Franz Schubert** Oktett F-Dur D803

**Morton Feldmann** Two pieces for clarinet and string quartet

**Mit** Guido Hauser \_ Klarinette, Mui Kita \_ Fagott,  
Lars-Tjorven Mahl \_ Horn, Gleb Lagutin \_ Violine,  
Lina-Marie Däunert \_ Viola u. a.

Sonntag, 29. November 2026, 16 Uhr, thim



**der schrei der seele**

Foto © Anhui-Peking-Opern-Theater

# junges theater

## krims & krams

### **Objekttheaterstück über den Wert der kleinen Dinge**

Koproduktion des tfn mit Theater Karo Acht \_ ab 4 Jahren

Eine rostige Schraube, ein altes Haargummi, ein zerknitterter Zettel – wertloser Kram? Nicht auf der Bühne! Zwei Spieler\_innen des Theaters Karo Acht entdecken mit Musik, Spiel und Fantasie die Geschichten hinter kleinen Dingen. Ein überraschendes Theatererlebnis zum Staunen!

**Leitung + Mit** Julia Hart, Iris Holstein, Ulrike Schörghofer, Edgar Wendt, Julia Solorzanó

**Premiere** Donnerstag, 12. November 2026, 9 Uhr, thim

## #woistemily?

### **Theaterstück von Reiner Karl Müller**

Koproduktion des tfn mit dem Theater Persephone \_ ab 12 Jahren

Emily ist verschwunden. Niemand hat sie gesehen. Ein\_e Schulsozialarbeiter\_in macht sich auf die Suche und stößt auf Widerstand. Das Stück erzählt spannend, humorvoll und berührend von einer Jugendlichen, die zu viel Verantwortung tragen musste, und behandelt ein oft verdrängtes Thema.

**Leitung** Reiner Müller, Lars Linnhoff, Carolin Pook, Alastair Ottesen

## extra

## der schrei der seele

### **Gastspiel des Anhui-Peking-Opern-Theaters**

*jinghunji* (dt. *der schrei der seele*) basiert auf William Shakespeares *macbeth*. Das Königreich Wei wird angegriffen und steht am Rande

des Untergangs. General Ziyin von Wei übernimmt das Kommando und kehrt triumphierend zurück. Auf dem Rückweg begegnet er drei Hexen, die ihm drei Prophezeiungen überbringen: Zuerst werde er zum Marquis ernannt, dann zum Kanzler befördert und schließlich zum König. Zunächst schenkt Ziyin diesen Vorhersagen keinen Glauben. Doch als die ersten beiden Prophezeiungen in Erfüllung gehen, wird er von der Gier nach Macht verführt und gerät in einen inneren Konflikt zwischen seinem Gewissen und dem Streben nach Macht ...

Samstag, 7. November 2026, 19.30 Uhr, Großes Haus

## **gedenklesung reichspogromnacht**

In der Nacht vom 9. auf den 10. November 1938 entlud sich das erste Mal der von den Nazis angefeuerte Hass auf die jüdische Bevölkerung in Deutschland – auf eine Weise, die noch Schlimmeres erahnen ließ. Damit die Gräueltaten von damals nicht in Vergessenheit geraten, gedenken wir mit Erzählungen aus dieser Zeit an das Schicksal vieler Jüdinnen und Juden.

Mit Lene Jäger

Montag, 9. November 2026, 19.30 Uhr, f4 im thim, Eintritt frei

## **timmy – die hope stirbt zuletzt**

**Gastspiel des Ernst Deutsch Theaters**

Ein toter Wal. Ein Kreuz. Ein Medienhype.

*timmy – die hope stirbt zuletzt* macht aus dem Fall des gestrandeten Buckelwals eine moderne Passionsgeschichte – zwischen Weihrauch, KI-Pop, dokumentarischen O-Tönen und absurdem Ritual.

Warum bewegt uns ein einzelnes Schicksal so sehr, während strukturelles Leid abstrakt bleibt? Nach der ausverkauften Premiere am Ernst Deutsch Theater kommt die viel diskutierte Performance nun nach Hildesheim – mit anschließendem Publikumsgespräch.

Partner: Ernst Deutsch Theater und Ahoy Radio

Samstag, 21. November 2026, 20 Uhr, Großes Haus

***frau holles happy hour***

Traditionell zur Adventszeit sind auch dieses Jahr wieder alle ab drei Jahren herzlich eingeladen, sich gemeinsam mit dem tfn in Weihnachtsstimmung zu bringen. Wir werden spannenden Geschichten lauschen und, weil Musik natürlich nicht fehlen darf, dürfen alle bei den Liedern kräftig mitsingen.

Samstag, 28. November 2026, 16 Uhr, f1, Eintritt frei

## Anzeige

## KLASSIK IM KINO

MET Opera: SAMSON ET DALILA (LIVE)

**NUR AM SA 05.12. UM 18:00 UHR**

MET Opera: LA FANCIULLA DEL WEST (LIVE)

**NUR AM SA 23.01. UM 19:00 UHR**

Tickets & weitere Informationen finden Sie auf [www.thega-filmpalast.de](http://www.thega-filmpalast.de)



# weihnachtsfeier im tfn

Verbringen Sie einen geselligen Abend mit Ihren Kolleg\_innen  
im Theater und nutzen Sie unsere Gruppenangebote.  
Bei Buchungen ab 10 Personen erhalten Sie 20 % Rabatt.

## impresum

theater für niedersachsen GmbH  
Theaterstraße 6 | 31141 Hildesheim  
**www.mein-theater.live**  
Spielzeit 26\_27

05121 1693 0 | info@tfn-online.de

### service\_center

05121 1693 1693 | service@tfn-online.de  
**Mo bis Fr 10-18 Uhr | Sa 10-13 Uhr**  
**Großes Haus, f1 \*, f4 \*\*, thim \*\***  
Theaterstraße 6 | 31141 Hildesheim

**\* nur über Treppen erreichbar**

**\*\* Zugang über Gartenstraße (barrierefrei)**

Geschäftsführer + Intendant \_ Oliver Graf  
Prokuristin \_ Claudia Hampe  
Vorsitzender des Aufsichtsrates \_  
Bernd Lynack

Redaktion \_ Fabian Engelke  
Stückmotiv \_ LOOK//one GmbH  
Porträtfoto \_ Reinhardt Friese © privat  
Gestaltungskonzept \_ Jean-Michel Tapp  
Layout \_ Susanne Heisterhagen  
Druck \_ Leinebergland Druck GmbH &  
Co. KG

Redaktionsschluss: 21.9.26

Änderungen / Druckfehler vorbehalten!

gefördert durch:



Niedersachsen



mit freundlicher Unterstützung:

 Sparkasse  
Hildesheim Goslar Peine

 Volksbank eG  
Hildesheim-Lehrte-Pattensen

 Volksbank  
Hildesheimer Börde

  
Wohnen in Hildesheim

  
Zuhause  
um Hildesheim



  
HOTELS

  
HOTELS & RESORTS

  
Elektro LINDEMANN  
Kompetenz für anschluss

  
AG  
textilpflege

  
ZINGEL-OPTIK  
AUGENOPTIK & HÖRTECHNIK

**theater für  
niedersachsen.**  
freunde des tfn e. v.